

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Адыгея
«Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая методическим кабинетом
3.З. Духу
«14» августа 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

МКД.01.03 НАЧАЛЬНОЕ АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

по специальности
07.02.01 Архитектура

Майкоп
2020

Рабочая программа учебной дисциплины МДК 01.03 «Начальное архитектурное проектирование» разработана на основе ФГОС по специальности 07.02.01 Архитектура №33633 от 19.08.2014г., Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 850 от 28.06.2014г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 07.02.01 Архитектура», Положения о разработке рабочих программ общеобразовательных учебных дисциплин, учебных дисциплин профессиональных модулей, а также профессиональных модулей по специальностям СПО, реализуемым в колледже, учебного плана, календарного учебного графика и др.

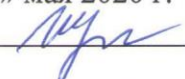
Организация-разработчик: Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

Составитель: Зябкина Л.В., преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

Рецензент: Борсук О.Ю., доцент, канд. биол. наук, кафедры строительных и общепрофессиональных дисциплин, ФГБОУ ВО «МГТУ».

Рассмотрено и одобрено на заседании П(Ц)К преподавателей дисциплин эстетического цикла

Протокол № 8 от «28» мая 2020 г.

Председатель П(Ц)К  /Шумская Е.Ю./

Протокол №1 от «28» августа 2020 г.

Председатель научно-методического совета  /Духу З.З./

СОДЕРЖАНИЕ:

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	15
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МКД.01.03 «НАЧАЛЬНОЕ АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины МКД 01.03 «Начальное архитектурное проектирование» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 07.02.01. Архитектура, Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 850 от 28.06.2014г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 07.02.01. Архитектура».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина МКД 01.03 «Начальное архитектурное проектирование» входит в профессиональный модуль ПМ. 01. «Проектирование объектов архитектурной среды».

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий, элементов застройки и благоустройства жилых районов;
- использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения;
- решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов;
- компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы;
- выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей;
- выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции;
- выполнять архитектурно-строительные чертежи с использованием техник ручной графики и систем автоматизированного проектирования;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основы теории архитектурной графики;
- правила компоновки и оформления чертежей;
- основные требования стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства к оформлению и составлению архитектурно-строительных чертежей;
- принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы;
- приемы нахождения точных пропорций;
- технологию выполнения архитектурно-строительных чертежей с использованием систем автоматизированного проектирования

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **613** часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **409** часа;

самостоятельной работы обучающегося **204** часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 8	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения.
ПК 1.3.	Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	613
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	409
в том числе:	
лекции	122
лабораторные и практические занятия, включая семинары	287
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	204
Итоговая аттестация в форме экзамена (4,5,6,7 семестр)	

3.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК.01.03 «Начальное архитектурное проектирование»

Наименовани е разделов и тем	Содержание учебного материала: лекции, лабораторные и практические занятия, включая семинары, и самостоятельная работа		Максима льная учебная нагрузка	Обязательная аудиторная учебная нагрузка		Самосто ятельна я работа
				Лекции я	Лаборат. и практич.зая ния,вкл.семи нары	
1	2		3			
Четвертый семестр						
Тема.1. Способы изображения архитектурны х сооружений	Лекции		4			
	1.Способы изображения архитектурных сооружений: рисунок, линейный чертеж с растушевкой или отмывкой, перспектива, макет.					
	Практические занятия		-			
	Самостоятельная работа		10			
Тема 2. Значение линейной графики в деятельности архитектора.	Лекции		4			
	1.Значение линейной графики в деятельности архитектора.					
	Практические занятия					
	1.	-				
	Лабораторные работы					
	1.	-				
	Самостоятельная работа		10			
	1.	-				
Тема 3. Основные виды ортогональны х проекций.	Лекции		4			
	1.	Проекции центральные. Проекты параллельные. Метод Монжа. Свойства параллельного проецирования. Точки в системе трёх плоскостей проекций. Ортогональные проекции и система прямоугольных координат. Проекты отрезка прямой линии, его положение в пространстве.				

	Практические занятия					
	1.	-				
	Лабораторные работы					
	1.	-				
	Самостоятельная работа		10			
Тема 4. Зависимость проекций чертежа от характера архитектуры и расположения изображаемого сооружения.	Лекции		4			
	1.	Зависимость проекций чертежа от характера архитектуры и расположения изображаемого сооружения. Закономерности композиции чертежа. Масштабы чертежей. Приемы, последовательность и метод выполнения чертежей. Основные и вспомогательные линии. Система простановки размеров и надписей, техника выполнения чертежа, инструменты и материалы.				
	Практические занятия					
	1.	-				
	Лабораторные работы					
	1.	-				
	Самостоятельная работа		10			
Тема 5. Значение эскиза	Лекции		4			
	1.	Эскиз как метод работы, сопровождающий все этапы выполнения перспективы. Переход от эскиза к основному чертежу.				
	Практические занятия		-			
	1.	-				
	Лабораторные работы		-			
	1.	-	-			
	Самостоятельная работа		10			
Тема 6. Понятие о тектонике	Лекции		4			
	1.	Понятие о тектонике				
	Практические занятия		-			
	1.	-				

	Лабораторные работы		-			
	1.	-	-			
	Самостоятельная работа		10			
	1.	-				
Тема 7. Знакомство с архитектурным ордером, его структурой, пропорциями формами.	Лекции		4			
	1.	Возникновение и развитие ордера. Архитектурный ордер как художественное выражение стоечно-балочной системы (Античная Греция).				
	Практические занятия		-			
	1.	-				
	Лабораторные работы		-			
	1.	-	-			
	Самостоятельная работа		10			
	1.	-				
Тема 8. Применение ордеров в других тектонических системах (Античный Рим, Ренессанс).	Лекции		4			
	1.	Знакомство с каноническими ордерами по Витрувию, Виньола, Палладио и закономерностями их построения. Сопоставление канонических ордеров памятников архитектуры. Анализ применения ордера в конкретных условиях.				
	Практические занятия		-			
	1.	-				
	Лабораторные работы		-			
	1.	-	-			
	Самостоятельная работа		10			
	1.	-				
Тема 9. Стил, как язык архитектуры.	Лекции		6			
	1.	Основные стили в архитектуре: характерные черты, материал, форма, конструкции и декор.				
	Практические занятия		-			
	1.	-				
	Лабораторные работы		-			
	1.	-	-			

	Самостоятельная работа		10			
	1.	-				
Тема 10. Пропорции.	Лекции		6			
	1.	Пропорции. Особенности композиции.				
	Практические занятия		-			
	1.	-				
	Лабораторные работы		-			
	1.	-	-			
	Самостоятельная работа		10			
	1.	-				
Пятый семестр						
Тема 11. Знакомство с тональной графикой (тушевая отмывка).	Лекции		18			
	1.	Техника и приемы отмывки. Изучение законов воздушной перспективы и теории теней. Методика отмывки фасадов и разрезов.				
	Практические занятия		-			
	1.	-				
	Лабораторные работы		-			
	1.	-	-			
	Самостоятельная работа		12			
	1.	-				
Тема 12 Перспектива, ее значение в практической деятельности архитектора.	Лекции		21			
	1.	Перспектива, ее значение в практической деятельности архитектора, как одного из наиболее наглядных средств графического выражения архитектурного решения. Художественно-композиционные задачи перспективы. Зависимость выбора точки зрения и композиции чертежа от особенностей сооружения и окружающей его среды.				
	Практические занятия					
	1.	-				
	Лабораторные работы					
	1.	-				
	Самостоятельная работа		12			
	1.	-				

Тема 13 Формообразование.	Лекции		18			
	1.	Поиск новых функционально оправданных архитектурных форм. Теория современного формообразования.				
	Практические занятия					
	1.	-				
	Лабораторные работы					
	1.	-				
	Самостоятельная работа		12			
Тема 14. Архитектура и живая природа – непрерывный процесс взаимодействия.	Лекции		18			
	1.	Архитектура и живая природа – непрерывный процесс взаимодействия. Метод архитектурной бионики — механизм познания и практической реализации взаимосвязи архитектуры и живой природы. Создание биотектонических структур на основе живой природы. Гармония формообразования в архитектуре и в живой природе. Повторяемость (стандарт) и комбинаторность форм живой природы и архитектуры. Экологические вопросы архитектурной бионики и проблема гармонии архитектурно-природной среды. Тектоника архитектурных и природных форм. Практика строительства легких пространственных конструкций на основе бионических исследований.				
	Практические занятия		4			
	1.	-				
	Лабораторные работы					
	1.	-				
	Самостоятельная работа		14			
Тема 15. Проектирование небольшого открытого	Лекции		22			
	1.	Проектирование небольшого открытого пространства и сооружения с минимальной функцией. Благоустройство внутридворового пространства, сквера, бульвара или набережной. Проектирование небольшого открытого пространства и сооружение с минимальной				
Шестой семестр						

пространства.		функцией. Анализ территории и проработка литературы. Решение планировочной структуры и композиции. Планировка автобусных остановок и их сопряжение с дорогами.				
	Практические занятия		22			
	1.	Проектирование небольшого открытого пространства.				
	Лабораторные работы					
	1.	-				
	Самостоятельная работа		25			
	1.	-				
Тема 16 Проектирование малоэтажного жилого здания;	Лекции		23			
	1.	Проектирование малоэтажного жилого здания. Общие положения о проектировании жилых зданий.				
	Практические занятия		23			
	1.	Проектирование малоэтажного жилого здания. Структура выполнения: - клаузура; - разработка эскизов планов, разрезов, фасадов; - построение эскиза перспективы; - разработка схемы генплана; - изготовление рабочего макета; - вычерчивание эскизов планов, разрезов, фасадов; - компоновка проекций на подрамнике; - вычерчивание планов, разрезов, фасадов, перспективы и схемы генплана в карандаше на подрамнике; - разработка эскиза графического оформления проекта; - графическое оформление проекта(обводка тушью, отмывка).				
	Лабораторные работы					
	1.	-				
	Самостоятельная работа		25			
	1.	-				
	Седьмой семестр					
	Тема 17 Проектирование		62			
	1.	Проектирование интерьера жилого здания. Сведения о типологии и				

ие интерьера жилого здания		классификации интерьеров частных домов. Нормативные требования и рекомендации к проектированию интерьеров частного жилого дома. Художественно-образные приемы решения интерьерного пространства как средство гармонизации среды. Анализ исходной ситуации. Концептуальная идея интерьерного пространства. Художественные, планировочные конструктивные и технологические решения по обустройству интерьера частного жилого дома. Материалы и технологии обустройства жилой среды.				
	Лабораторные работы					
	1.	-				
	Практические занятия		38			
	1.	Проектирование интерьера жилого здания. Принципы и приемы организации пространства общественных помещений. Использовать художественные приемы представления объекта, методы гармонизации искусственной среды интерьера.				
	Самостоятельная работа		25			
Тема 18 Проектирование здания зального типа	1.	-				
	Лекции		59			
	1.	Проектирование здания зального типа. Сбор исходно-разрешительной документации. Выполнение инженерных изысканий на площадке строительства. Разработка проектной документации для получения согласований и заключения экспертизы. Экспертиза проектной документации. Разработка рабочей документации.				
	Практические занятия		37			
	1.	Проектирование жилого здания. В качестве изучаемого объекта можно рассматривать двух-, трехэтажный жилой кирпичный дом с индивидуальным участком, с наличием цокольного этажа и гаража. Размеры дома и участка зависят от состава семьи, т. е. проектировать жилое пространство необходимо с учетом проживания под одной крышей нескольких поколений одной семьи. Площадь участка можно ограничить 1200 кв. м. На участке необходимо запроектировать проезды от главной магистрали к участку и непосредственно к гаражу, который может располагаться как отдельно стоящее, так и встроенное (или встроенно-пристроенное) помещение. Для				

		разнообразия пластики фасада, увеличения внутреннего пространства комнат следует проектировать балконы, лоджии, эркеры.				
		Лабораторные работы				
	1.	-				
		Самостоятельная работа	27			
	1.	-				
		экзамен				
Всего:						

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины соответствует требованиям ФГОС по специальности 07.02.01. Архитектура, имеется в наличии учебный кабинет.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая доска;
- учебно-методические комплекты по программе;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов;
- методические рекомендации к практическим работам.

Технические средства обучения:

- автоматизированное рабочее место преподавателя (компьютер, интерактивная доска (мультимедийный проектор)).

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Кильпе, Т.Л. Основы архитектуры: учебник / Т.Л. Кильпе. – М.: ВШ, 2012. – 159с.
2. Введение в архитектурное проектирование: учебник для вузов. – М.: Стройиздат, 2010. – 172 с.
3. Основы архитектуры / Под ред. Э. Коул. – М.: Арт-Родник, 20016. – 352 с.
4. Анисимова, И.И. Архитектурное проектирование в начальном образовании: учеб. пособие / И.И. Анисимова, Т.В. Кудрявцева, С.М. Куповский. – М.: Изд-во Ладья, 2011. – 89 с.

Дополнительная литература:

5. Молчанов, В.М. Основы архитектурного проектирования: социально-функциональные аспекты: учеб. пособие / Серия “Высшее профессиональное образование”. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. – 160 с.
6. Объёмно-пространственная композиция: учеб. для вузов / А.В. Степанов, В.И. Мальгин, Г.И. Иванова. – М.: Стройиздат, 2010. – 256 с: ил.
7. Ковешников А. И. Методика проектирования детских игровых площадок: Учеб. пособие / А.И. Ковешников; Науч. ред. С.И. Архангельский; Моск. пед. гос. ун-т им. В.И. Ленина. – М.: Прометей, 2011. -64с.
8. Иванова Г. И. Архитектурное проектирование детских игровых площадок: Курс лекций / Г. И. Иванова; Моск. архит. ин-т. – М.: МАРХИ, 2011. -78с.
10. Витрувий М.П. Десять книг об архитектуре. –М.: Изд-во ВАА, 2005.
11. Маклакова Т.Г. и др.Конструкции гражданских зданий. 2006.
12. Объёмно-пространственная композиция. Под. Ред. Степанова А.Ф. – М.: Стройиздат, 2014.
13. Тиц А.А., Воробьева Е.В. Пластический язык архитектуры. – М.: Стройиздат, 1986.
14. Шевелев И.Ш. Принцип пропорции. – М.: Стройиздат, 1986.
15. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. М.: Стройиздат, 1982.
16. Рожин И.Е., Урбах А.И. Архитектурное проектирование общественных зданий. М.: Стройиздат, 1984.
17. Антал Я., Кушнир Л., Сламень И., Гавранкова Б. Архитектурное черчение. Изд-во «Будивельник», 1980

18. Ушаков Ю.С. Ансамбль в народном творчестве русского севера. Л.: Стройиздат, 1982

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.edu.ru> Российский образовательный федеральный портал
2. <http://www.iqlib.ru/> Электронно-библиотечная система. Образовательные и просветительные издания.
3. <http://www.lib.mkgtu.ru> Научная библиотека Майкопского государственного технологического университета (НБ МГТУ)

4.3. Материалы и ресурсы для обеспечения и организации дистанционного обучения:

1. Платформа moodle (сайт ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж им.Х.Андрухаева»)
2. Платформа ZOOM (организация аудио и видеоконференций)
3. Мессенджер WhatsApp, Viber
4. Электронная почта
5. Социальные сети

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Уметь:	
- разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий, элементов застройки и благоустройства жилых районов;	устный опрос; тестирование; экзамен; наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики (при выполнении работ по учебной и производственной практикам); представление методических разработок с использованием ИКТ;
- использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения;	
решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов;	
– компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы;	
– выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей;	
– выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции;	
– выполнять архитектурно-строительные чертежи с использованием техник ручной графики и систем автоматизированного проектирования;	
Знать:	
– основы теории архитектурной графики;	устный опрос; тестирование; экзамен; наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики (при выполнении работ по учебной и производственной практикам); представление методических разработок с использованием ИКТ;
– правила компоновки и оформления чертежей;	
– основные требования стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства к оформлению и составлению архитектурно-строительных чертежей;	
– принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы;	
– приемы нахождения точных пропорций;	
– технологию выполнения архитектурно-строительных чертежей с использованием систем автоматизированного проектирования.	

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Номер изменения	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Содержание изменения	ФИО лица, внесшего изменение	Подпись